Liebe Studierende,

hiermit laden wir euch herzlich zum **40. DVSM-Nachwuchssymposium „Critical Musicologies: Zwischen Kanonizität, Lehre und Künstlerischer Praxis“** vom 20.–22. November 2026 nach Berlin ein.

Im 40. DVSM-Nachwuchssymposium sollen Kanones nicht nur in Konzertprogrammen, sondern auch in musikalischen Studiengängen, insbesondere der Musikwissenschaft, kritisch hinterfragt und damit Kanon- und Lehrkritik praktiziert werden. Das Symposium als klassische Struktur von Redebeiträgen einzelner Personen wird durch alternative Vortrags- und Austauschformate partizipativ und interdisziplinär gestaltet. So finden sich Beiträge aus den Sparten der künstlerischen Forschung, Performances und Workshops im Programm, das hier hier nachlesen könnt.

Falls ihr eine Unterkunft benötigt, könnt ihr euch gerne in unsere eigens für die Tagung organisierte Schlafplatzbörse eintragen – dort sind aktuell noch einige Schlafmöglichkeiten frei.

Bei einer kostenfreien Teilnahme freuen wir uns über eine Anmeldung per Mail an musica.inaudita@udk-berlin.de mit dem Betreff **Anmeldung DVSM-Symposium**. Gerne dürft ihr Instrumente oder andere Lautmacher mitbringen.

Weitere Informationen findet ihr auf https://criticalmusicologies-dvsm.com/.

