



OPEN CALL: MAGMA

Förderung der Begegnung von jungen Künstler*innen und Autor*innen

Frist: 15.07.2026

MAGMA ist eine Kooperation zwischen DRAMA FORUM + DSCHUNGEL WIEN, die Theaterschaffende mit Autor*innen und beide mit ihrem Publikum verbindet. MAGMA heißt Lust an Begegnung, neue Impulse, Austausch. Innerhalb eines Jahres entstehen Arbeitsbeziehungen, die das Verhältnis von Text und theatraler Umsetzung für Kinder und Jugendliche neu und überraschend denken.

Gesucht werden: Autor*innen, Performer*innen, Medienkünstler*innen, Musiker*innen, Choreograf*innen, Tänzer*innen, Regisseur*innen, Bühnen-, Kostümbildner*innen, Schauspieler*innen und interessierte Personen, die erste oder neue Arbeitsbeziehungen eingehen möchten, um gemeinsam ein Projekt für junges Publikum zu entwickeln. Gefördert werden Ideen, die sich auf spielerische Weise und mit frischem Denken der Lebenswirklichkeit junger Menschen widmen.

MAGMA richtet sich vor allem an aufstrebende, lokale Künstler*innen, um sie zu vernetzen und die österreichische Szene im Bereich darstellender Kunst für junges Publikum zu stärken. Bei Bewerbungen von in Österreich lebenden Künstler*innen und Autor*innen, die nicht aus Wien kommen, übernimmt das DRAMA FORUM die Reise- und – falls erforderlich – Aufenthaltskosten. Bewerbungen internationaler Künstler*innen sind ebenfalls möglich; allerdings können für internationale Teilnehmende keine Kosten für Reise, Unterkunft oder Verpflegung übernommen werden. Die Arbeitssprache ist Deutsch.

MAGMA beinhaltet:

7. + 8. November 2026 – Vernetzungstreffen im DSCHUNGEL WIEN

- 20 Teilnehmer*innen stellen ihre Themen, Arbeitsweisen und künstlerischen Anliegen im Bereich darstellender Kunst für junges Publikum vor
- Vernetzung und Austausch zwischen den Künstler*innen
- Teams, die sich an diesem Wochenende finden, sind eingeladen, ein Konzept zu entwickeln
- Individuelle Unterstützung der Konzeptentwicklung durch Mentor*innen
- Autor*innenworkshop bzw. Workshop zu möglichen Arbeitsweisen mit Texten / an Texten mit dem DRAMA FORUM zusätzlicher Termin 1-2 Tage vor Februar in Absprache mit den Beteiligten

01. – 05. Februar 2027 – Proben + Austausch im DSCHUNGEL WIEN

- Bühnen-Proben für 5 Tage mit Unterstützung der Technik des DSCHUNGEL WIEN
- Individuelle Unterstützung der Konzeptentwicklung durch Mentor*innen
- Feedback zu den Konzepten durch die anwesenden Künstler*innen
- Praxisbezogener Diskurs zu Theatertexten und -formen für junges Publikum sowie Networking-Möglichkeiten

06. Februar 2026 – Präsentationen + Diskurs im DSCHUNGEL WIEN

- szenischen Präsentationen des 15 Minuten Konzepts aller künstlerischen Teams vor jungem Publikum und Fachbesucher*innen
- Bewerbung und Sichtbarkeit durch Öffentlichkeitsarbeit des DSCHUNGEL WIEN

Ein Konzept wird ausgewählt, produziert und in der kommenden Spielzeit am DSCHUNGEL WIEN uraufgeführt.

Bewerbung:

Autor*innen:

- erste Projektskizze für Kinder oder Jugendliche
- Vita und Motivationsschreiben oder -video (max. 2 Seiten oder 2 Minuten Video)
- Arbeitsproben aus bisher geschriebenen Texten (bis zu 20 Seiten)

Alle anderen Künstler*innen / Interessierten:

- Projektskizze für junges Publikum (max. 2 Seiten oder 2 Minuten Video)
- kurze Beschreibung der eigenen Arbeitsweise (max. 1–2 Seiten)
- Vita und Motivationsschreiben (max. 2 Seiten oder 2 Minuten Video)
- Arbeitsproben (max. 10 Seiten)

Teilnahmebedingungen:

Anwesenheit an den angegebenen Terminen.

Bewerbung mit Betreff „**MAGMA**“ ab sofort bis 15. Juli für die Spielzeit 2026/27 an:

dramaturgie@dschungelwien.at

Die Auswahl der maximal 20 Teilnehmer*innen für das **Vernetzungstreffen** erfolgt bis Mitte September.

Mentor*innen: Edith Draxl (DRAMA FORUM / uniT), Sandra Schüddekopf (DRAMA FORUM / uniT), Anna Horn (DSCHUNGEL WIEN), Götz Leineweber (DSCHUNGEL WIEN)