



# TRANSIENT

## Academy 2026

Kloster  
Steinfeld / Eifel  
12.–15. März



Jetzt für eines von zehn Stipendien  
bewerben – und Teil der  
TRANSIENT Academy werden!  
↳ [www.transientimpuls.com](http://www.transientimpuls.com)

**Musiker:innen, Klangkünstler:innen, Komponist:innen und Kurator:innen  
aufgepasst: Die TRANSIENT Academy öffnet 2026 ihre Türen und bietet  
 euch die Chance, Teil eines außergewöhnlichen Kreativprojekts zu werden.**

Zeitgenössische Musik, Improvisation, Klangkunst und / oder das  
Kuratieren eigener Veranstaltungen sind genau Dein Ding? Du willst Deine  
künstlerische Arbeit vorstellen und vertiefen, frische Impulse sammeln  
und herausfinden, wie Deine Projekte mit Kreativer Ökologie und lokalen  
Communities verschmelzen können?

**Dann bist Du hier genau richtig: Für 2026 vergeben wir zehn Stipendien  
an kreative Talente bis 35 Jahre.**

Das erwartet Dich: Vier vielseitige und erfahrene Mentor:innen begleiten  
Euch auf dem Weg durch ein intensives, interdisziplinäres Programm. Die  
Teilnahme für die ausgewählten Stipendiat:innen ist kostenlos – inklusive  
Verpflegung und Unterkunft im atmosphärischen Kloster Steinfeld in der  
Eifel. Die Academy ist Teil des vierjährigen TRANSIENT-Projekts „Music  
for Places“ in der Nordeifel, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes  
im Rahmen des Programms LOKAL. Sie bringt junge Kulturschaffende aus  
Deutschland und Europa zusammen, fördert Austausch, Vernetzung und  
die Entwicklung neuer Ideen in zeitgenössischer Musik und Klangkunst.

**Bewirb Dich jetzt und werde Teil eines kreativen Experiments, das  
Räume, Menschen, Landschaften und Klänge neu verbindet.**

### Was ist Creative Ecology?

Mit dem Begriff „Creative Ecology“ ist hier eine Kreativität gemeint, die sich als Teil der schöpferischen  
Kraft der Erde versteht. Angelehnt an den Begriff „Deep Ecology“, den die amerikanische Philosophin  
Joanna Macy und andere vertreten, geht es um das tief empfundene Bedürfnis von Künstler:innen, auch  
in ihrer künstlerischen Arbeit das Konzept der Trennung von Mensch und Erde, das die Grundlage der  
Ausbeutung des Planeten bildet, für sich aufzulösen.

Indigene Kulturen wussten um die Wichtigkeit, die Zyklen des Lebens zu feiern und auch alltägliche  
Handlungen mit Liedern zu verknüpfen, die die Lebendigkeit der Erde im Bewusstsein hielten. Diese  
Verschmelzung von „Kunst“ und „Natur“ ist im kollektiven Bewusstsein leider lange vorbei: „we have  
broken the great conversation“ (Thomas Berry).

Aber gerade in unserer gegenwärtigen Zeit der Unsicherheiten und Übergänge ins Ungewisse kann es  
wichtig sein, für sich selbst künstlerische Themen und Praktiken zu finden, die die eigene Kreativität als  
Verbindung zur Lebendigkeit des Planeten ins Bewusstsein bringen.

### BEWERBUNG

Bitte bewirbt euch bis zum  
30. Januar 2026 unter  
[academy@transientimpuls.com](mailto:academy@transientimpuls.com)  
mit:

- einem kurzen Lebenslauf
- und einem Videolink, wo ihr  
das Projekt, das ihr in der  
TRANSIENT Academy vorstellen  
und an dem ihr arbeiten möchtet,  
kurz erläutert.

Nach dem Bewerbungsschluss  
melden wir uns bei euch mit einer  
Zu- oder Absage oder um euch  
in einem zusätzlichen Videocall  
noch besser kennenzulernen, falls  
wir noch Rückfragen haben. Wir  
freuen uns auf eure Bewerbung!

### MENTOR:INNEN 2026

**Karola Obermüller**  
Komponistin

**Folkert Uhde**  
Konzertdesign

**Jeremias Schwarzer**  
Musiker und Künstlerischer  
Leiter TRANSIENT

**Reinhard Horstkotte**  
Clown und Künstlerischer  
Leiter von Rote Nasen e.V.

Gefördert in

**lokal**

KULTURSTIFTUNG  
DES  
BUNDES

**bpb**  
Bundeszentrale für  
politische Bildung

**European  
Cultural  
Foundation**

Programm für Kultur und Engagement

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

Gefördert in LOKAL – Programm für Kultur und Engagement,  
einem Programm der Kulturstiftung des Bundes, der  
Bundeszentrale für Politische Bildung/bpb und der European  
Cultural Foundation. Die Kulturstiftung des Bundes wird  
gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur  
und Medien.