

TRANSIENT

Academy 2026

Kloster
Steinfeld/Eifel
12.–15. März



Jetzt für eines von zehn Stipendien
bewerben – und Teil der
TRANSIENT Academy werden!
↳ www.transientimpuls.com

Musiker:innen, Klangkünstler:innen, Komponist:innen und Kurator:innen aufgepasst: Die TRANSIENT Academy öffnet 2026 ihre Türen und bietet euch die Chance, Teil eines außergewöhnlichen Kreativprojekts zu werden.

Zeitgenössische Musik, Improvisation, Klangkunst und / oder das Kuratieren eigener Veranstaltungen sind genau Dein Ding? Du willst Deine künstlerische Arbeit vorstellen und vertiefen, frische Impulse sammeln und herausfinden, wie Deine Projekte mit Kreativer Ökologie und lokalen Communities verschmelzen können?

Dann bist Du hier genau richtig: Für 2026 vergeben wir zehn Stipendien an kreative Talente bis 35 Jahre.

Das erwartet Dich: Vier vielseitige und erfahrene Mentor:innen begleiten Euch auf dem Weg durch ein intensives, interdisziplinäres Programm. Die Teilnahme für die ausgewählten Stipendiat:innen ist kostenlos – inklusive Verpflegung und Unterkunft im atmosphärischen Kloster Steinfeld in der Eifel. Die Academy ist Teil des vierjährigen TRANSIENT-Projekts „Music for Places“ in der Nordeifel, gefördert von der Kulturstiftung des Bundes im Rahmen des Programms LOKAL. Sie bringt junge Kulturschaffende aus Deutschland und Europa zusammen, fördert Austausch, Vernetzung und die Entwicklung neuer Ideen in zeitgenössischer Musik und Klangkunst.

Bewirb Dich jetzt und werde Teil eines kreativen Experiments, das Räume, Menschen, Landschaften und Klänge neu verbindet.

Was ist Creative Ecology?

Mit dem Begriff „Creative Ecology“ ist hier eine Kreativität gemeint, die sich als Teil der schöpferischen Kraft der Erde versteht. Angelehnt an den Begriff „Deep Ecology“, den die amerikanische Philosophin Joanna Macy und andere vertreten, geht es um das tief empfundene Bedürfnis von Künstler:innen, auch in ihrer künstlerischen Arbeit das Konzept der Trennung von Mensch und Erde, das die Grundlage der Ausbeutung des Planeten bildet, für sich aufzulösen.

Indigene Kulturen wussten um die Wichtigkeit, die Zyklen des Lebens zu feiern und auch alltägliche Handlungen mit Liedern zu verknüpfen, die die Lebendigkeit der Erde im Bewusstsein hielten. Diese Verschmelzung von „Kunst“ und „Natur“ ist im kollektiven Bewusstsein leider lange vorbei: „we have broken the great conversation“ (Thomas Berry).

Aber gerade in unserer gegenwärtigen Zeit der Unsicherheiten und Übergänge ins Ungewisse kann es wichtig sein, für sich selbst künstlerische Themen und Praktiken zu finden, die die eigene Kreativität als Verbindung zur Lebendigkeit des Planeten ins Bewusstsein bringen.

BEWERBUNG

Bitte bewerbt euch bis zum 30. Januar 2026 unter academy@transientimpuls.com mit:

- einem kurzen Lebenslauf
- und einem Videolink, wo ihr das Projekt, das ihr in der TRANSIENT Academy vorstellen und an dem ihr arbeiten möchtet, kurz erläutert.

Nach dem Bewerbungsschluss melden wir uns bei euch mit einer Zu- oder Absage oder um euch in einem zusätzlichen Videocall noch besser kennenzulernen, falls wir noch Rückfragen haben. Wir freuen uns auf eure Bewerbung!

MENTOR:INNEN 2026

Karola Obermüller
Komponistin

Folkert Uhde
Konzertdesign

Jeremias Schwarzer
Musiker und Künstlerischer Leiter TRANSIENT

Reinhard Horstkotte
Clown und Künstlerischer Leiter von Rote Nasen e.V.

Gefördert in



Programm für Kultur und Engagement



Bundeszentrale für
politische Bildung



European
Cultural
Foundation

Gefördert von



Der Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Gefördert in LOKAL – Programm für Kultur und Engagement, einem Programm der Kulturstiftung des Bundes, der Bundeszentrale für Politische Bildung/bpb und der European Cultural Foundation. Die Kulturstiftung des Bundes wird gefördert von dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien.