

STELLENAUSSCHREIBUNG



Die Oper Leipzig, Eigenbetrieb der Stadt Leipzig, sucht für den Generalmusikdirektor Ivan Repušić zum **01.01.2026**, spätestens jedoch zu Spielzeitbeginn 2026/2027 (01.08.2026) eine engagierte und musikalisch versierte Persönlichkeit in **Vollzeit** als

Musikalische /-r Assistent /-in des Generalmusikdirektors (w/m/d).

Die **Oper Leipzig** steht in der Tradition von über 330 Jahren Musiktheater in Leipzig: 1693 wurde das erste Opernhaus am Brühl als drittes bürgerliches Musiktheater Europas nach Venedig und Hamburg eröffnet. Seit 1840 spielt das weltweit renommierte Gewandhausorchester zu allen Vorstellungen der Oper und des Leipziger Balletts. Neben dem heutigen, 1960 erbauten Opernhaus am Augustusplatz gehört die Musikalische Komödie im Stadtteil Lindenau zur Oper Leipzig, eine Spezialspielstätte für Operette und Musical mit eigenem Solistenensemble, Chor, Ballett und Orchester. Der mit über 720 Beschäftigten größte kulturelle Eigenbetrieb der Stadt umfasst insgesamt fünf ihn tragende Säulen: Oper, Musikalische Komödie, Leipziger Ballett, die Sparte der Jungen Oper und das Handwerk der Theaterwerkstätten, die für sämtliche städtischen Bühnen produzieren.

Wir bieten Ihnen:

- eine künstlerisch anspruchsvolle und verantwortungsvolle Tätigkeit in einem international renommierten Musiktheaterbetrieb im Herzen einer sich dynamisch entwickelnden und von hoher Lebensqualität sowie sozialer und kultureller Vielfalt geprägten Stadt
- eine vielseitige und interessante Tätigkeit, spannende Aufgaben und die Möglichkeit, eigene Dirigate zu übernehmen und sich künstlerisch weiterzuentwickeln
- Zusammenarbeit mit dem Gewandhausorchester, einem engagierten Ensemble und namhaften Regie- und Gastteams
- Anstellung erfolgt nach Normalvertrag Bühne – Sonderregelung Solo, individuell verhandelbare Gage, die Ihre Expertise wertschätzt und honoriert
- betriebliche Altersvorsorge bei der Bayerischen Versorgungskammer
- 45 Kalendertage jährlicher Erholungsurlaub
- Arbeitgeberzuschuss zu vermögenswirksamen Leistungen
- ein bezuschusstes JobTicket der Leipziger Verkehrsbetriebe (z. B. MDV, Deutschlandticket)
- betriebliche Gesundheitsmaßnahmen (z. B. Wasserspender, Rückenschule, JobRad, Mental Health Coaching, Gesundheitstag)

Sie bringen mit:

- ein abgeschlossenes Musikhochschulstudium in Orchesterdirigieren, Korrepetition oder vergleichbar außergewöhnliche dirigentische Begabung und erste Erfahrung im Umgang mit professionellen Orchestern. (Erste) Erfahrungen als Operndirigent/-in (w/m/d) oder in eigenständiger Probenleitung von Vorteil
- pianistische Fähigkeiten mit Erfahrung im Klavierauszug- bzw. Partiturspiel
- hohe musikalische Kompetenz und umfassende Repertoirekenntnis des internationalen Opernrepertoires
- künstlerische Sensibilität, Teamgeist und sehr gute kommunikative Fähigkeiten im Umgang mit Sänger/-innen, Musiker/-innen und künstlerischen Leitungsteams
- sehr gute Sprachkenntnisse: fließend Deutsch, sehr gute Englischkenntnisse; Italienisch- und Französischkenntnisse von Vorteil
- Bereitschaft zur Arbeit sowie zur Urlaubsnahme zu theaterspezifischen Zeiten

STELLENAUSSCHREIBUNG



Ihre Aufgaben:

- künstlerische Assistenz des Generalmusikdirektors (GMD) Ivan Repušić bei seinen Einstudierungen
- musikalische Leitung szenischer Proben, Probenvertretung des GMD (mit Klavier) und ggf. eigenständige Orchesterproben
- korrepetitorische Betreuung der Sänger/-innen: Einstudierung von Partien- und Ensemblepartien
- ggf. Korrepetition von Proben, Vorsingen, Konzerten und Sonderveranstaltungen
- musikalische Leitung von Repertoirevorstellungen und gegebenenfalls Nachdirigate von Neueinstudierungen

Hinweise:

- Ausgewählte Bewerber/-innen stellen sich u. a. bei einem Vordirigat vor, voraussichtlich im Dezember 2025. Zudem wird es eine Korrepetitionsprobe mit einem Sänger/-in geben, voraussichtlich in zeitlicher Nähe zum Vordirigat.
- Wir möchten, dass sich die Stadtgesellschaft auch in unserer Belegschaft widerspiegelt und begrüßen daher alle Bewerbungen – unabhängig von Geschlecht, Nationalität, ethnischer und sozialer Herkunft, Religion/Weltanschauung, Behinderung, Alter sowie sexueller Orientierung und Identität.
- Schwerbehinderte und ihnen Gleichgestellte haben die gleichen Chancen wie Bewerber/-innen ohne Behinderung.
- Reise- und Übernachtungskosten können leider nicht übernommen werden.

Bei Fragen zu den Arbeitsaufgaben wenden Sie sich gern an den Leiter Personalwesen, Daniel Koch. Für sonstige Rückfragen, insbesondere zum Bewerbungsprozess, steht Ihnen, Ilka Dietze, jederzeit gern telefonisch (0341 1261 226) oder per E-Mail (personal@oper-leipzig.de) zur Verfügung.

Im Sinne unserer Nachhaltigkeitsstrategie bitten wir Sie, Ihre vollständigen und aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen ausschließlich über unser **Bewerberportal** <https://www.oper-leipzig.de/de/jobs> bis zum **Dienstag, 30.09.2025** an uns zu richten.

Oper Leipzig – Kunst und Kultur, die berührt.